



مجلة حولية محكمة - تصدر عن كلية الآداب - جامعة عدن

## في هذا العدد

- ١- قراءة في البنية.
- ٢- بغارنير الفولجا وصلتهم بالإسلام في العصور الوسطى.
- ٣- الجزر اليمنية في البحر الأحمر.
- ٤- ظاهرة الفش وضعف الضبط الاجتماعي "دراسة استكشافية لطلبة جامعة عدن".
- ٥- الغولمة والهوية الثقافية.

العدد الأول - نوفمبر ٢٠٠٢

دار جامعة عدن للطباعة والنشر  
بريد الكتروني: [unipress@y.net.ye](mailto:unipress@y.net.ye)

مجلة  
كلية الأداب

مجلة علمية حولية محكمة  
تصدر عن كلية الأداب - جامعة عدن

نوفمبر 2002م

العدد الأول

## **المحتويات**

### **فلسفة**

- 15 قراءة في البنية  
أ.م. فضل قائد علي
- 35 واقع وأفاق المشهد الفلسفى المعاصر في الجامعات اليمنية  
د. أحمد عبد قاسم

### **تاريخ**

- 81 بلغار نهر الفولجا وصلتهم بالإسلام في العصور الوسطى  
أ.د. محمد كريم ابراهيم الشمرى
- 93 الموالي والمناصب الإدارية في الدولة الأموية  
د. مرزوق زريف المعابطة

### **جغرافيا**

- 109 الجزر اليمنية في البحر الاحمر  
أ.د. عبدالرقيب سعيد ثابت

### **لغويات**

- 121 تدريس اللغات الأجنبية بين ضرورة الاتصال بثقافة الآخر وضرورة ترسیخ قيم الانتماء والهوية  
د. مسعود عمشوش
- 132 في البنية الإيقاعية لمعلقة امرئ القيس

**في البنية الإيقاعية لمعلقة امرى القيس**  
د. صاحب خليل ابراهيم

### **علم الاجتماع**

**اتجاهات طلاب كلية الآداب نحو النشاط اللاصفي**  
د. طه علي احمد  
د. زبير عياش نسيم

**ظاهرة الغش و ضعف الضبط الاجتماعي دراسة استكشافية لطلبة جامعة عدن**  
د. عمر سالم الحامدي

**العولمة والهوية الثقافية**  
د. مطلق مسعد على

### **خدمة اجتماع**

**الخدمة الاجتماعية الدولية والانتشار العالمي لمهنة الخدمة الاجتماعية بالتركواز على الدول النامية**  
أ.د. أحمد محمد السنوري

**التكيف الهيكلي الاقتصادي وحقوق المستهلك**  
د. ناصر علي ناصر

## **تقدير:**

صحيح أن هذا العدد، الأول من مجلة (الآداب)، قد صدر متأخراً، مقارنة بغير كلية الآداب، التي تأسست في العام 1995م، ولكن، أن يصدر هذا العدد العمل العلمي الفكري متأخراً، خيرٌ من أن لا يصدر أبداً.

إن كلية الآداب، في مرحلة الولادة، وبأقسامها الخمسة، ليست كلية الآداب اليوم، وبأقسامها العشرة، وربما نظرنا إلى مجلة الكلية، مجلة (الآداب) كقسم يكمل الصورة الناقصة، المنير المعبر، وبصوت مسموع، عن تلك الجهود البحثية، التي يقوم بها أعضاء الهيئة التدريسية، و التدريسية المساعدة في الكلية.

إن إكمال الصورة الناقصة، الإطار الناقص، من البديهيات المطروحة أبداً في أجنداء الأفعال الإنسانية، هذا ما يمكن قوله، وبتواضع، عن هذا الإصدار الأول لمجلة (الآداب) الحوكمة المُحكمة، التي تقف بمثابة ترجمة مفترضة، واضحة المعالم والقسمات والتضاريس لفاعلية هذه الكلية والتحولات الإيجابية، التي تتخض فيها، كما ونوعاً.

وَجِدِيرُ بالطرح، أن يضع المتنافي، للمسودة الأولى من هذا الإصدار، بل قل هذه المرجعية التأسيسية، لهذه الكلية، بعين الاعتبار حداثة التجربة، التي استفادت من التجارب المعاشرة، لتشكيل إضافة رئيسية، ورافد مهم يصب في نهر إصدارات الجامعة.

ولا نظن أننا نبالغ، إذا قلنا بأن هذا العدد، على الرغم من أنه الأول، إلا أنه ولد قوياً، يدل على ذلك الأبحاث المتنوعة والمميزة، التي حواها بين غلافيه، والتي أعدّها نخبة من الباحثين الأساند، والأساند المشاركين والمساعدين، من داخل الكلية، ومن خارجها، بحيث تنوّعت أطيفات تلك الأبحاث، لتقودنا إلى آفاق لافته للنظر، فبعضها يتجه نحو العولمة والهوية الثقافية، والخدمة الاجتماعية الدولية، وتدرس اللغات الأجنبية، وبلغار نهر الفولجا وصلتهم بالاسلام ، وبعضها تاريخي عربي: حول الموالى والمناصب الإدارية في الدولة الأموية، وبعضها محلي جغرافي حول جزرنا في البحر الأحمر، وبعضها أدبي فلسفى: نحو في البنية الإيقاعية لمعلقة امرئ القيس، وقراءة في البنية، وبعضها

فهذا عدتنا الأول، الميل الأول في رحلة الألف ميل، اجتهدنا فيه، ونرجو  
إصابة الأجرين، فابن أصيـنا أجراً واحداً، فقادم الأيام، وفي أعدادنا الآتية،  
سنعمل، وبجهد أكبر، لتحقيق ما لم نستطيع تحقيقه، حتى تبلغ إصابة  
الأجرين، وهذا لن يأتي إلا إذا تضافرت الجهود، وتسامقت الطموحات،  
وادركتنا وبعمق معنى الانتماء لكلية وجامعة، ووطننا، وأخيراً الشكر  
والامتنان لكل من أسهم، كثيراً أو قليلاً، في سبيل إخراج هذا العدد من مجلة  
(الآداب).

وفقنا الله لما فيه الخير للجميع

أ. مشارك. د. سليمان فرج بن عزون  
 عميد كلية الآداب  
 رئيس تحرير مجلة (الآداب)

## كلمة العدد

بدأت فكرة تأسيس مجلة (الأداب) تراود عمادة الكلية، والمهتمين من أعضاء هيئة تدريسها، منذ وقت مبكر، وربما منذ ولادة هذه الكلية عام 1995م، إلا أن أموراً أخرى، ومهمة حالت، أتذاك، دون المضي قدماً في إنجاز هذه الفكرة، إذ كان علينا أن نهتم أولاً: بإعادة بناء البنية التحتية لمبني الكلية، وأن نعيد النظر ثانياً: بالتجهيزات الضرورية، واللزامية، التي من شأنها إنجاح سير العملية التدريسية، كما كان لزاماً علينا ثالثاً: أن نعمل على وضع مناهج جديدة، في الأداب، ولجميع الأقسام العلمية، التي بدأت بها الكلية، ورابعاً: كان لابد، ومنذ البدء، أن نولي اهتماماً كبيراً لتأسيس مكتبة خاصة بالكلية، لا سيما والكلية تحضن، إلى جانب طلاب البكالوريوس، طلاب الدراسات العليا.

وقد رافق كل هذا، وتساوق معه، توسيعاً أفقياً على صعيد الأقسام العلمية، من أقسام خمسة عند التأسيس، إلى أقسام عشرة، تشكل اليوم الأساس الأكاديمي للكلية، فتوسع طاقم أعضاء الهيئة التدريسية، والتدريسية المساعدة، كما تضاعف عدد طلابها، وغدت فكرة تأسيس مجلة علمية محكمة للكلية أمراً ملحاً.

لم يكن لل فكرة، أن ترى النور، لو لا التوجّه الجاد من قيادة الجامعة، ممثلة برئيسها، الأستاذ الدكتور صالح علي باصرة، الذي أولى البحث العلمي اهتماماً استثنائياً، بل وشجّع على نشر هذه البحوث في المجالات العلمية، وأعطى الضوء الأخضر للعمادة كي تبدأ في تحقيق فكرة مجلة (الأداب) كمجلة علمية محكمة.

والآن، هذه مجلة (الأداب) بين أيديكم، ولدت زاخراً بدراسات وأبحاث جادة في فروع معرفية متعددة المشارب، من لغويات، وأدب، وتاريخ، وفلسفة، وجغرافياً، وعلم الاجتماع، وخدمة اجتماعية.

شديد الصلة بوقائع تمس المنهاج الفلسفى في جامعتنا، جامعة عدن: نحو واقع وأفاق المشهد الفلسفى المعاصر في الجامعة، ومثله اتجاهات الطلاب في النشاطات اللاصفية.

حفا إنها رحلة ثقافية مشحونة بالانتقالات التاريخية والجغرافية والأدبية والفلسفية، وكذا بين العالمية والمحلية، لا شك أنها رحلة ثقافية شاملة ومهمة في تشكيل قراء من نوع خاص في المستقبل القريب.

أشعر بسعادة بالغة لظهور هذا الإصدار البكر، بموداه الغنية، الجديرة بالتقدير، وأملي أن تصبح مجلة (الأداب) عنواناً مهماً في بلورة الفعل الأكاديمي واتجاهاته المختلفة، ما يجعلها واحدة من الروافع العلمية المحكمة، ضمن إصدارات جامعة عدن، مع بدل الجهود، لا لاستمرارها فحسب، بل ولتطويرها بصورة دائمة، حتى تكون بحق واجهة كلية الآداب.

أ.د. صالح علي باصرة  
رئيس جامعة عدن